

Referencia de proyecto

Ciudad del Vino.
Marqués de Riscal

Sobre la ciudad del vino

La **Ciudad del Vino** es un complejo compuesto por la antigua Bodega de Marqués de Riscal, edificio que data de 1858, y su ampliación posterior de 1883; un hotel, spa de vinoterapia, restaurante exclusivo, centro de reuniones y conferencias, así como diferentes áreas de banquetes.

Como parte central de todo este complejo destaca el edificio diseñado por Frank O. Gehry, lugar que alberga una nueva sede social y el complejo hotelero de Riscal. La obra, mezcla de vanguardia y tradición, supone un homenaje por parte de Gehry a estas tierras cubiertas de viñas; por ello, el edificio surge de la tierra como si de una vid se tratara.

Los materiales utilizados y las formas son dos de las principales características del edificio. Gehry ha utilizado para este proyecto, materiales y formas similares a las usadas en el Museo Guggenheim de Bilbao, aunque esta vez el titanio que recubre la estructura -marca personal del arquitecto canadiense- tienen los colores de Marqués de Riscal:

Rosa: por el vino tinto

Oro: malla que cubre la botella

Plata: cápsula de la botella



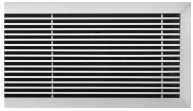


Una apuesta por la innovación y la vanguardia

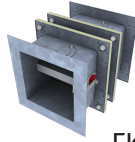
Marqués de Riscal, líder del proyecto, en su línea de apostar por la innovación, quiso realizar un proyecto vanguardista. Para ello encomendó la tarea a uno de los arquitectos con mayor renombre internacional, el canadiense Frank O. Gehry, conocido por haber diseñado obras tan destacadas como el Guggenheim de Bilbao.

La maqueta de la Ciudad del Vino fue presentada el 1 de Junio de 2000 en Elciego (Álava), en las antiguas bodegas (1858) que Riscal tiene en esta localidad vasca. Desde aquel momento, el proyecto contó con un amplio interés tanto a nivel nacional como internacional, ya que no es sólo una fuerte apuesta por el "Mundo del Vino", sino también una idea más avanzada que la utilizada en el Guggenheim de Bilbao.

Otra muestra del interés que la Ciudad del Vino ha despertado a nivel internacional ha sido la inclusión de la maqueta en una muestra realizada por le MOMA de Nueva York en el año 2006 sobre la "Nueva arquitectura española".



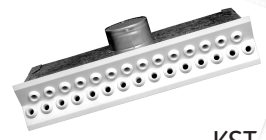
AH



FKA 3.8



FRK 3.7



KST



DUE-M

El mejor clima para el confort de los usuarios

Para esta pieza maestra de arquitectura, basada en un sofisticado concepto de espacios, TROX desarrollaba toda una compleja gama de soluciones en materia de distribución de aire, cumpliendo con los exigentes requisitos demandados por este tipo de locales.

Todos los productos TROX desarrollados se integran perfectamente con el impactante diseño de interior, y al mismo tiempo garantizan atmósferas óptimas con elevados niveles de confort.

Para salas con techos de elevada altura y de gran volumen, como son el hall principal, los pasillos y el restaurante, el sistema seleccionado fueron las multitoberas lineales serie KST. Este diseño especial de multitobera se integra de manera perfecta y elegante en el ambiente, estando semiocultas en la zona perimetral de los techos.

Multitoberas DUE-M y rejillas AH integran el sistema de climatización seleccionado para la piscina. Las multitoberas permiten conseguir elevados niveles de inducción que aseguran una climatización homogénea del espacio, al tiempo que evitan la condensación en ventanas y paredes. Las rejillas, por su parte, son las encargadas del retorno de aire ya viciado.

Uno de los ejemplos más claros de integración de producto TROX tenía lugar con la instalación de rejillas continuas serie AH en las habitaciones sobre los cabeceros de las camas.

En materia de protección contra el fuego, la solución que TROX aportaba estaba basada en compuertas cortafuego serie FKA 3.4, las cuales garantizan una resistencia al fuego durante 2 horas, soportando temperaturas de hasta 400°C.

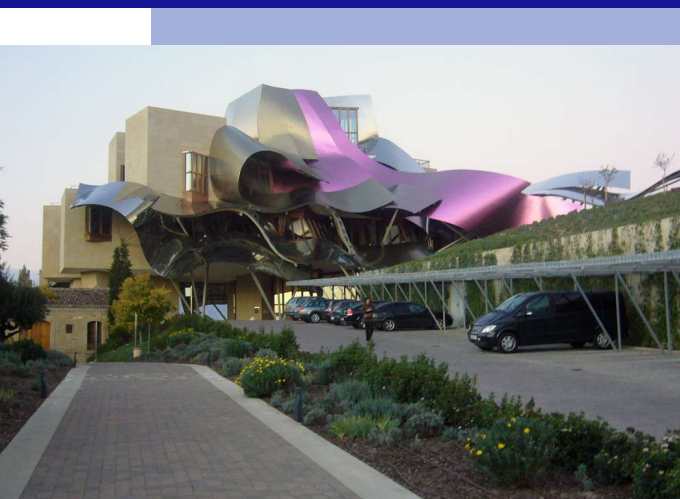
Estas compuertas cuentan a su vez con otras ventajas:

- Son estancas no sólo al humo frío, sino también al caliente.
- Con la instalación en el sistema de detección de fuego de servomotores BLF en las habitaciones se garantiza un rápido aislamiento en caso de fuego, asegurando de este modo la evacuación segura de las personas.

Cuentan con finales de carrera que permiten la realización de labores de mantenimiento, aumentando la operatividad del sistema.

Este proyecto fue diseñado siguiendo la antigua normativa española (NBE-CPI/96), ahora ya obsoleta. Con la entrada en vigor del nuevo CTE (Código Técnico de la Edificación) en 2008, los estándares de construcción se veían afectados. Con respecto a las compuertas cortafuego, este elemento fue considerado como material de construcción y las nuevas normativas obligaban a cumplir con el Estándar Europeo EN-1366.2 El cambio más importante fue el considerar las compuertas cortafuego no como un elemento aislante, sino como una compuerta integrada en el sistema de construcción.

TROX ha diseñado y ensayado nuevas ejecuciones de compuertas cortafuego, las series FKA 3.5, FKA 3.6, FRK 3.7 y FKA 3.8, como solución para nuevos proyectos y a la demanda de nuestros clientes. Actualmente, la labor de diseño continúa con nuevas ejecuciones para techos y paredes ligeras.



Proyecto:
Ciudad del Vino. Marqués de Riscal

Arquitecto:
Frank O. Gehry

Situación:
Elciego, Álava

Solución TROX:
Multitoberas DUE-M
Rejillas continuas AH
Compuertas cortafuego FKA 3.4

Eternamente viva, Marqués de Riscal, una referencia para todos los tiempos

La nueva arquitectura en España centra los más recientes desarrollos arquitectónicos en un país que se ha dado a conocer en los últimos años como un importante centro de diseño internacional y de excelencia.

En Junio de 2006 finalizaban las obras de la Ciudad del Vino, que Marqués de Riscal construía en Elciego (Álava). El proyecto, sin duda uno de los más importantes realizados por una bodega española en los últimos años, suponía un avance tanto en el campo de la enología, como en el de la arquitectura.

Para hacerse una idea de la magnitud del proyecto, no hay más que mirar los datos técnicos de la obra:

- Más de 1.000 días de trabajo
- 100.000 m² de superficie construida
- Materiales utilizados:
 - 1.800 m² de titanio coloreado importado desde Japón
 - 1.750 m² de acero inoxidable
 - 1.200 m² de muros cortina
 - 3.180 m² de "canopys" (voladizos) a modo de viseras metalizadas para impedir la insolación directa del edificio

El resultado, un ambicioso proyecto que integra la arquitectura más vanguardista y el paisaje de la zona, con la posibilidad de disfrutar en su esencia más pura y natural de todo lo que el vino y sus gentes representan, vivir la cultura y esencia del vino.



TROX[®] TECHNIK

The art of handling air

TROX España, S. A.
Políg. Ind. La Cartuja
Ctra. Castellón, km. 7
E-50720 Zaragoza

Teléfono 976 50 02 50
Telefax 976 50 09 04
E-Mail trox@trox.es
www.trox.es