

Referencia de proyecto

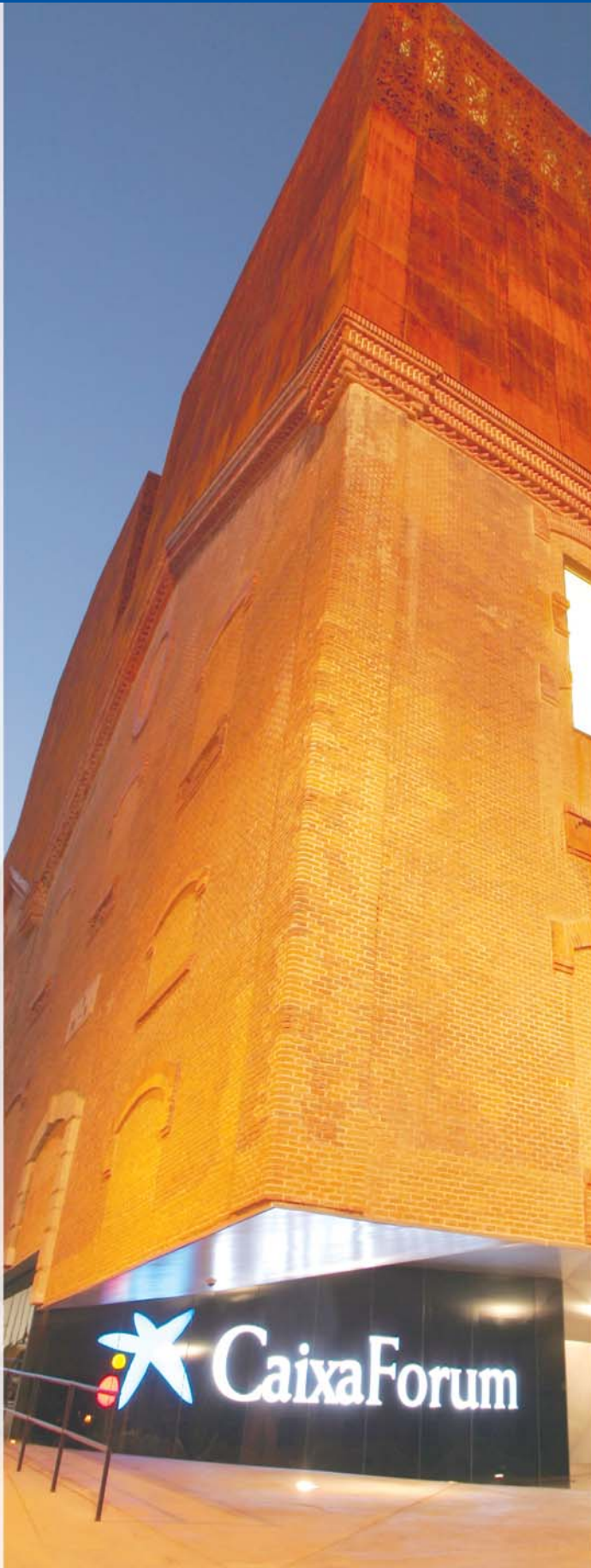
CaixaForum

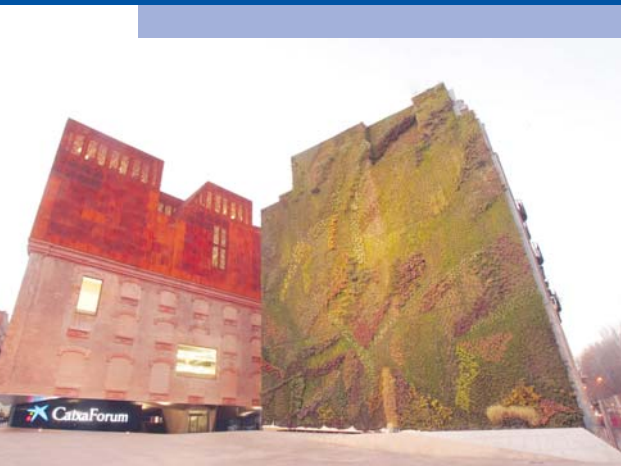
El edificio

La obra social "La Caixa" inauguraba a principios de 2008 en Madrid, un nuevo centro socio-cultural situado en el centro de la ciudad, muy próximo a los museos del Prado, Reina Sofía y al Thyssen-Bornemisza, zona incluida en el proyecto de reordenación del eje Prado-Recoletos de los arquitectos Álvaro Siza y Juan Miguel Hernández de León.

El nuevo edificio recupera las instalaciones de la antigua fábrica Central Eléctrica del Mediodía - un edificio de carácter modernista situado en el centro histórico de la ciudad - caracterizado por dos grandes naves paralelas con fachadas de doble vertiente típicas de la arquitectura industrial de finales del siglo XIX y principios del XX.

El proyecto de rehabilitación del edificio ha sido llevado a cabo por el estudio suizo Herzog & De Meuron, resultando un espacio de 10.000m² destinados a la realización de una amplia variedad de actividades dirigidas a todo tipo de público, desde la música y las artes plásticas hasta programas sociales, educativos y de humanidades.



**Proyecto:**

CaixaForum

Arquitectos:

Jacques Herzog y Pierre de Meuron

Ingeniería:

Úrculo Ingenieros Consultores S.A.

Instalador:

Axima Sistemas e Instalaciones

Situación:

Madrid

Solución TROX:

Difusores

Rejillas para Distribución de Aire

Reguladores de Caudal de Aire

Compuertas Cortafuego

Unidades de Tratamiento de Aire



El proyecto de climatización

El desarrollo del proyecto de climatización del edificio, así como la ejecución del mismo ha supuesto, desde su inicio, todo un reto por varios motivos; el principal estribaba en hacer compatibles las necesidades de climatización con los condicionantes de diseño definidos por los arquitectos.

Otro desafío del proyecto ha supuesto el encontrar los espacios necesarios para ubicar las máquinas, así como los conductos y componentes de la instalación que permitieran climatizar espacios variados como salas de exposiciones, salones de actos, almacenes de arte, oficinas, restaurantes y cocinas.

Y por último, la especial atención en el tratamiento de las salas de exposiciones, sujetas a altas ocupaciones con cargas térmicas latentes elevadas, con unos exigentes parámetros de temperatura y humedad constantes a lo largo del año, que además contribuyeran en todo momento a la óptima conservación de las obras expuestas.

Contribución TROX

La obra CaixaForum de Madrid es un amplio ejemplo del porfolio de productos que en materia de climatización proporciona la firma TROX. El proyecto de climatización de esta obra se ha desarrollado dando especial importancia al carácter versátil del edificio, de forma que la instalación dispone de la flexibilidad necesaria para adaptarse a las variaciones de la demanda térmica en función del uso concreto en cada situación.

Partiendo de esa base, el sistema de climatización proyectado incluye unidades de tratamiento de aire de baja silueta TBS conjuntamente con otros elementos de difusión de aire como rejillas y rejillas lineales, series AT, AF y AH, difusores de techo cuadrados DLQL, difusores lineales VSD, difusores de suelo FB y compuertas de regulación de aire JZ que garantizan la óptima distribución del aire y el confort en las instalaciones. Por otra parte, para la seguridad de los usuarios del edificio se han instalado compuertas cortafuego, series FKA 3.3 y FKA 3.4, correspondientes a la NBE-CPI/96, cuya función es facilitar la evacuación del edificio en caso de incendio. Para ello aseguran la compartimentación de los sectores evitando la propagación del humo y el fuego por las distintas estancias del edificio.

TROX[®] TECHNIK

The art of handling air

TROX España, S. A.
Políg. Ind. La Cartuja
Ctra. Castellón, km. 7
E-50720 Zaragoza

Teléfono 976 50 02 50
Telefax 976 50 09 04
E-Mail trox@trox.es
www.trox.es